

LIVRET D'ÉVALUATION DE COMPÉTENCES ET DE CONNAISSANCES

AU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS



Ecole

.....

.....

.....

Inspection de l'Éducation nationale
Circonscription de
Louvres-Fosses-Marly

Nom et prénom de l'élève :

.....

NOTE A L'USAGE DES PARENTS

Ce document permet de suivre régulièrement les progrès de l'élève au fil de chaque année scolaire et de témoigner des paliers atteints en fin de chaque cycle.

C'est un outil de liaison entre l'école et la famille. Il est également un lien privilégié entre les enseignants. Toutes les compétences ne sont pas évaluées à chaque période mais doivent être acquises en fin de cycle, ce qui explique les cases non remplies au cours des différentes périodes.

Les compétences sur fond blanc correspondent à celles attendues en CE2 ; sur fond gris clair, à celles attendues en CM1 ; sur fond gris foncé, à celles attendues en CM2.

Les compétences nécessaires à l'attestation de maîtrise du socle commun de connaissances et de compétences palier 2 sont écrites en majuscules.

CODAGE UTILISE

- Compétence acquise
- Compétence en cours d'acquisition
- Compétence non encore acquise

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
DIRE : LANGAGE ORAL				
<i>Raconter, décrire, exposer :</i>				
Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée				
En s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié				
- Inventer et modifier des histoires				
- Décrire une image				
- Exprimer des sentiments				
- Décrire un objet				
- Présenter un travail à la classe				
S'EXPRIMER A L'ORAL COMME A L'ECRIT DANS UN VOCABULAIRE APPROPRIE ET PRECIS				
PRENDRE LA PAROLE EN RESPECTANT LE NIVEAU DE LANGUE ADAPTE				
REPONDRE A UNE QUESTION PAR UNE PHRASE COMPLETE A L'ORAL				
<i>Echanger, débattre :</i>				
Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit				
Questionner afin de mieux comprendre				
Exprimer et justifier un accord ou un désaccord				
Emettre un point de vue personnel motivé				
Reformuler, résumer raconter, décrire				
Demander et prendre la parole à bon escient				
Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé				
Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse				
Présenter à la classe un travail collectif				
Expliciter un raisonnement				
Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication				
PRENDRE PART A UN DIALOGUE : PRENDRE LA PAROLE DEVANT LES AUTRES, ECOULER AUTRUI, FORMULER ET JUSTIFIER UN POINT DE VUE				
<i>Réciter :</i>				
DIRE DE MEMOIRE, DE FAÇON EXPRESSIVE UNE DIZAINE DE POEMES ET DE TEXTES EN PROSE				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
LIRE : LECTURE				
Lire les consignes de travail, les énoncés de problème dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître				
Lire sans aide les consignes de travail scolaire, les énoncés de problèmes				
Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet				
LIRE SEUL ET COMPRENDRE UN ENONCE, UNE CONSIGNE				
Reconnaître automatiquement des mots				
Lire avec aisance des mots irréguliers et rares				
Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive, après préparation				
- un extrait de texte				
- un texte d'une dizaine de lignes				
- un texte de plus de dix lignes				
Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte)				
LIRE AVEC AISANCE (A HAUTE VOIX, SILENCIEUSEMENT) UN TEXTE				
Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphe), le vocabulaire				
Reconnaître les marques de ponctuation				
Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites)				
Dans un récit, s'appuyer :				
sur le repérage des différents termes désignant un personnage				
sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements				
sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages				
Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit				
S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement				
REPERER LES EFFETS DE CHOIX FORMELS (EMPLOI DE CERTAINS MOTS, UTILISATION D'UN NIVEAU DE LANGUE)				
Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire				
Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...)				
Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire				
Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.				
Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée				
REPERER DANS UN TEXTE DES INFORMATIONS EXPLICITES				
INFERER DES INFORMATIONS NOUVELLES (IMPLICITES)				
DEGAGER LE THEME D'UN TEXTE				
UTILISER SES CONNAISSANCES POUR REFLECHIR SUR UN TEXTE, MIEUX LE COMPRENDRE				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
LIRE : LECTURE				
Se repérer dans une bibliothèque fréquentée pour choisir et emprunter un livre				
Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté				
Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia)				
SE REPERER DANS UNE BIBLIOTHEQUE, UNE MEDIATHEQUE				
EFFECTUER, SEUL, DES RECHERCHES DANS DES OUVRAGES DOCUMENTAIRES (livres, multimédia)				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
LIRE : LITTERATURE				
Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue				
Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte				
Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte				
Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos				
Choisir un extrait caractéristique d'un ouvrage et le lire à haute voix				
Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.				
Expliquer des choix de lecture, des préférences				
Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre				
Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues				
Raconter de mémoire une œuvre lue, citer de mémoire un court extrait caractéristique				
Etablir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc				
Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée				
Rapprocher des œuvres littéraires à l'oral et à l'écrit				
LIRE SEUL DES TEXTES DU PATRIMOINE ET DES ŒUVRES INTEGRALES DE LA LITTERATURE DE JEUNESSE, ADAPTES A SON AGE				
COMPETENCE 5 : la culture humaniste Compétences ou connaissances devant être acquises				
LIRE DES OEUVRES MAJEURES DU PATRIMOINE ET DE LA LITERATURE POUR LA JEUNESSE				
ETABLIR DES LIENS ENTRE LES TEXTES LUS				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
ECRIRE : ECRITURE				
Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation				
Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation				
Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu				
COPIER SANS ERREUR UN TEXTE D'AU MOINS QUINZE LIGNES EN LUI DONNANT UNE PRESENTATION ADAPTEE				
ECRIRE : REDACTION				
Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte				
Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire				
Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire				
Rédiger un court texte narratif : en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage des synonymes, en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation				
Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) : en veillant à leur cohérence et à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions				
Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes : en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation				
Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres)				
Ecrire un texte de type poétique en obéissant à une ou à plusieurs consignes précises				
Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout en ajoutant des mots: en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre				
Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (<i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux				
Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes				
Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître				
REPENDRE A UNE QUESTION PAR UNE PHRASE COMPLETE A L'ECRIT				
UTILISER SES CONNAISSANCES POUR REFLECHIR SUR UN TEXTE, MIEUX L'ECRIRE				
REDIGER UN TEXTE D'UNE QUINZAINE DE LIGNES (RECIT, DESCRIPTION, DIALOGUE, TEXTE POETIQUE, COMPTE-RENDU) EN UTILISANT SES CONNAISSANCES EN VOCABULAIRE ET EN GRAMMAIRE				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
ETUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE				
Acquisition du vocabulaire :				
Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire				
Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées à l'école				
Savoir ce qu'est une abréviation (exemple « <i>adj.</i> » dans un article de dictionnaire)				
Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements				
Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits)				
Comprendre des sigles				
Maîtrise du sens des mots :				
Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer)				
Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire à l'oral et à l'écrit				
Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles				
Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier dans le dictionnaire				
Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. <i>un pommier est un arbre fruitier</i>)				
Commencer à identifier les différents niveaux de langue				
Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. <i>jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur</i>)				
Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré				
Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. <i>bon, délicieux, succulent</i>).				
Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini				
Les familles de mots :				
Construire ou compléter des familles de mots				
Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe				
Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe				
Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille)				
Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre				
Regrouper des mots selon leur radical				
Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement				
Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens				
Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt)				
COMPRENDRE DES MOTS NOUVEAUX ET LES UTILISER A BON ESCIENT				
MAITRISER QUELQUES RELATIONS DE SENS ENTRE LES MOTS				
MAITRISER QUELQUES RELATIONS CONCERNANT LA FORME ET LE SENS DES MOTS				
Utilisation du dictionnaire :				
Epeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique; classer par ordre alphabétique				
Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot				
Dans une définition de dictionnaire, vérifier le terme générique				
Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue				
Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire				
Utiliser avec aisance un dictionnaire				
SAVOIR UTILISER LE DICTIONNAIRE PAPIER OU NUMERIQUE				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE				
La phrase :				
Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement				
Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif				
Utiliser de façon adéquate des signes de ponctuation usuels				
Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives				
Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs				
Construire correctement des phrases exclamatives				
Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe				
Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées				
Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom)				
Distinguer la proposition principale et la proposition subordonnée				
Distinguer voix active et voix passive				
Les classes de mots :				
Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre/commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs				
Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes <i>puis, alors,...</i>)				
Distinguer selon leur nature les mots de classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, les déterminants interrogatifs, les pronoms personnels (sauf <i>en, y</i>), les pronoms relatifs (<i>qui, que</i>), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations				
Distinguer selon leur nature les mots de classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps)				
Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens				
Reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini				
Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif)				
Les fonctions :				
Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction				
Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom				
Dans une phrase simple ou l'ordre sujet-verbe est respecté :				
- Identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel)				
- Identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif)				
- Reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe				
- Reconnaître le complément du nom				
- Reconnaître le complément d'objet second				
- Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps				
- Reconnaître l'attribut du sujet				
Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions : <i>où ? , quand ? , comment ? , pourquoi ?</i>				
Comprendre la notion de circonstance : comprendre la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations)				
Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet) et compléments circonstanciels (manipulations)				
Le groupe nominal :				
Comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète				
Manipuler l'adjectif et le complément du de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre)				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE				
Le groupe nominal :				
Manipuler la proposition relative dans le groupe nominal (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément du nom et inversement)				
Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithètes, attribut du sujet				
Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom et la proposition relative comme enrichissements du nom				
DISTINGUER LES MOTS SELON LEUR NATURE				
IDENTIFIER LES FONCTIONS DES MOTS DANS LA PHRASE				
Le verbe :				
Comprendre les notions d'action passée, présente, future				
Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent				
Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre				
Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait)				
Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire				
Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu' <i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i>				
Conjuguer aux temps déjà étudiés ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises				
Conjuguer au temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises				
Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié				
CONJUGUER LES VERBES, UTILISER LES TEMPS A BON ESCIENT				
Les accords :				
Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet, de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif				
Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (sauf les verbes pronominaux)				
Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct posé après le verbe)				
Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE				
Ecrire sans erreur sous la dictée en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe				
- un texte d'au moins cinq lignes				
- un texte d'une dizaine de lignes				
- un texte d'au moins dix lignes				
Compétences grapho-phoniques				
Respecter les correspondances entre les lettres et les sons				
Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (<i>s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge</i>)				
Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (<i>n</i> devenant <i>m</i> devant <i>m, b, p</i>)				
Utiliser sans erreur les accents (<i>é, è, ê</i>)				
Orthographe grammaticale				
Ecrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s, x, z</i> ; par <i>-al</i> , par <i>-ou</i>				
Ecrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par <i>-eu</i> , par <i>-eau</i>				
Ecrire sans erreur le pluriel des noms en <i>-au</i> , <i>-ail</i>				
Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs				
Ecrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (<i>-e, -es, -ent</i> ; <i>-ons</i> et <i>-ont</i> ; <i>-ez, -ais, -ait</i> et <i>-aient</i> ; <i>-ras, -ra</i>)				
Ecrire sans erreur les formes des verbes aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-cer, -ger, -guer</i>				
Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-yer, -eter, -eler</i>				
Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel)				
- dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté et où le verbe est à un temps simple				
- y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés				
- y compris avec le sujet <i>qui</i> de troisième personne				
Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète)				
Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom				
Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> cas du complément d'objet direct posé après le verbe				
Ecrire sans erreur les infinitifs des verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller)				
Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux				
- en liaison avec le programme de grammaire (<i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i>)				
- ainsi que <i>ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là</i>				
- ainsi que d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en, la distinction entre <i>leur</i> et <i>leurs</i> est en cours d'acquisition en fin de cycle				
Distinguer par le sens les formes verbes homophones de l'imparfait et du passé composé				
MAITRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE				

COMPETENCE 1 : la maîtrise de la langue française Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE				
Orthographe lexicale				
Ecrire sans erreur des noms et de adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. chant, cf. chanteur : blond cf. blonde...)				
Ecrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis au CP et au CE1, des mots fréquents, des mots référents pour les sons				
Ecrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire				
Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes, jusqu'à la fin du cycle				
Ecrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-,ac-,af-,ef-,of-				
S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il-ou ir-, suffixe -tion....)				
Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil				
Ecrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet				
Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne				
MAITRISER L'ORTHOGRAPHE LEXICALE				
ORTHOGRAPHER CORRECTEMENT UN TEXTE SIMPLE DE DIX LIGNES - LORS DE SA REDACTION OU DE SA DICTEE – EN SE REFERANT AUX REGLES CONNUES D'ORTHOGRAPHE ET DE GRAMMAIRE AINSI QU'A LA CONNAISSANCE DU VOCABULAIRE				

COMPETENCE 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
NOMBRES ET CALCUL				
Les nombres entiers jusqu'au million				
Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au million				
Comparer, ranger, encadrer ces nombres				
Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple, quart d'un nombre entier				
Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant :				
- entre 5, 10, 25, 50, 100				
- entre 15, 30 et 60				
Les nombres entiers jusqu'au milliard				
Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au milliard				
Comparer, ranger, encadrer ces nombres				
La notion de multiple : reconnaître les multiples des nombres d'usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50				
Fractions				
Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième				
Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs				
Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs				
Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1				
AJOUTER DEUX FRACTIONS DECIMALES OU DEUX FRACTIONS SIMPLES DE MEME DENOMINATEUR				
Nombres décimaux				
Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/100ème)				
Savoir les repérer, les placer sur une droite graduée				
Savoir les comparer, les ranger				
Savoir les encadrer par deux nombres entiers consécutifs				
Savoir passer d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement				
Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000 ^{ème})				
Produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...				
Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près				
ECRIRE, NOMMER, COMPARER ET UTILISER LES NOMBRES ENTIERS, LES NOMBRES DECIMAUX (JUSQU'AU CENTIEME) ET QUELQUES FRACTIONS SIMPLES				
Calculer mentalement				
Mémoriser et mobiliser les résultats des tables d'addition et de multiplication				
RESTITUER LES TABLES D'ADDITION ET DE MULTIPLICATION DE 2 A 9				
Calculer mentalement des sommes, des différences, des produits				
Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers				
Multiplier mentalement un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000				
Estimer mentalement un ordre de grandeur du résultat				
Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux.				
Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000				
CALCULER MENTALEMENT EN UTILISANT LES QUATRE OPERATIONS				
ESTIMER L'ORDRE DE GRANDEUR D'UN RESULTAT				

COMPETENCE 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
NOMBRES ET CALCUL				
<i>Effectuer un calcul posé</i>				
Effectuer une addition				
Effectuer une soustraction				
Effectuer une multiplication				
Effectuer une addition, une soustraction de deux nombres décimaux				
Effectuer une multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier				
Effectuer une multiplication de deux nombres décimaux				
Connaître une technique opératoire de la division et la mettre en œuvre avec un diviseur à un chiffre				
Effectuer une division euclidienne de deux entiers				
Effectuer une division décimale de deux entiers				
Effectuer une division d'un nombre décimal par un nombre entier				
UTILISER LES TECHNIQUES OPERATOIRES DES QUATRE OPERATIONS SUR LES NOMBRES ENTIERS ET DECIMAUX (pour la division, le diviseur est un nombre entier)				
Organiser ses calculs pour trouver un résultat par calcul mental, par calcul posé, ou à l'aide de la calculatrice.				
Utiliser les touches des opérations de la calculatrice				
Connaître quelques fonctionnalités de la calculatrice, utiles pour effectuer une suite de calculs				
Utiliser sa calculatrice à bon escient				
UTILISER UNE CALCULATRICE				
Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations				
Résoudre des problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes				
Résoudre des problèmes de plus en plus complexes				
RESOUDRE DES PROBLEMES RELEVANT DES QUATRE OPERATIONS				

COMPETENCE 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
GEOMETRIE				
<i>Dans le plan :</i>				
Reconnaître, décrire, nommer et reproduire, tracer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, le parallélogramme, triangle rectangle				
Utiliser en situation le vocabulaire : côté, sommet, angle, milieu				
Utiliser en situation le vocabulaire géométrique : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle, diagonale, axe de symétrie, centre d'un cercle, rayon, diamètre				
Décrire une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire				
Reconnaître que des droites sont parallèles				
Vérifier la nature d'une figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre				
Vérifier l'égalité de longueurs en utilisant la règle graduée				
Trouver le milieu d'un segment en utilisant la règle graduée				
Vérifier la nature d'une figure plane simple en utilisant la règle graduée, l'équerre, le compas.				
Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments				
Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme et la perpendicularité de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles				
Construire un cercle avec un compas				
Construire une hauteur d'un triangle				
Reproduire un triangle à l'aide d'un instrument				
Reconnaître qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie, par pliage ou à l'aide du papier calque				
Tracer, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée.				
<i>Dans l'espace :</i>				
Reconnaître et nommer : un cube, un pavé droit				
Utiliser en situation le vocabulaire : face, arête, sommet				
Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, prisme				
Reconnaître ou compléter un patron de cube ou de pavé				
Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme				
Reconnaître ou compléter un patron de solide droit				
RECONNAITRE, DECRIRE ET NOMMER LES FIGURES ET LES SOLIDES USUELS				
UTILISER LA REGLE, L'EQUERRE ET LE COMPAS POUR VERIFIER LA NATURE DES FIGURES PLANES USUELLES ET LES CONSTRUIRE AVEC SOIN ET PRECISION				
PERCEVOIR ET RECONNAITRE PARALLELES ET PERPENDICULAIRES				
<i>Problèmes de reproduction, de construction</i>				
Reproduire des figures (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un modèle				
Construire un carré ou un rectangle de dimensions données				
Agrandir et réduire des figures plane				
Compléter une figure par symétrie axiale				
Tracer une figure simple à partir d'un programme de construction ou en suivant des consignes				
Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions)				
RESOUDRE DES PROBLEMES DE REPRODUCTION, DE CONSTRUCTION				

COMPETENCE 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
GRANDEURS ET MESURE				
<i>Les longueurs, masses, volumes, temps, monnaie</i>				
Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient :				
. Longueur : le mètre, le kilomètre, le centimètre, le millimètre				
. Masse : le kilogramme, le gramme				
. Capacité : le litre, le centilitre				
. Monnaie : l'euro et le centime				
. Temps : l'heure, la minute, la seconde, le mois, l'année				
Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure des durées, ainsi que les unités du système métrique pour les longueurs, les masses et les contenances, et leurs relations				
Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités, puis exprimer cette mesure par un nombre entier ou un encadrement par deux nombres entiers.				
Lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge				
Calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final				
Reporter des longueurs à l'aide du compas.				
Calculer le périmètre d'un polygone				
Formules du périmètre du carré et du rectangle				
Formule de la longueur du cercle				
<i>Les angles :</i>				
Vérifier qu'un angle est droit en utilisant l'équerre ou un gabarit				
Comparer les angles d'une figure en utilisant un gabarit				
Estimer et vérifier en utilisant l'équerre, qu'un angle est droit, aigu ou obtus				
Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit				
<i>Les aires :</i>				
Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles				
Mesurer ou estimer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé				
Classer et ranger des surfaces selon leur aire				
Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée				
Formule du volume du pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume)				
UTILISER DES INSTRUMENTS DE MESURE				
UTILISER LES UNITES DE MESURES USUELLES				
CONNAITRE ET UTILISER LES FORMULES DU PERIMETRE ET DE L'AIRES DU CARRE, D'UN RECTANGLE ET D'UN TRIANGLE				
<i>Problèmes</i>				
Résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs ci dessus				
Résoudre des problèmes dont la résolution implique éventuellement des conversions				
Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions				
Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure				
RESOUDRE DES PROBLEMES DONT LA RESOLUTION IMPLIQUE DES CONVERSIONS				

COMPETENCE 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
ORGANISATION ET GESTION DE DONNEES				
Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution				
Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement des données				
Construire un tableau ou un graphique				
Interpréter un tableau ou un graphique				
Lire les coordonnées d'un point				
Placer un point dont on connaît les coordonnées				
Utiliser un tableau ou la "règle de trois" dans des situations très simples de proportionnalité				
Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la "règle de trois")				
LIRE, INTERPRETER ET CONSTRUIRE QUELQUES REPRESENTATIONS SIMPLES : TABLEAUX, GRAPHIQUES				
SAVOIR ORGANISER DES INFORMATIONS NUMERIQUES OU GEOMETRIQUES, JUSTIFIER ET APPRECIER LA VRAISEMBLANCE D'UN RESULTAT				
RESOUDRE UN PROBLEME METTANT EN JEU UNE SITUATION DE PROPORTIONNALITE				
RESOUDRE DES PROBLEMES RELEVANT DES 4 OPERATIONS, DE LA PROPORTIONNALITE, ET FAISANT INTERVENIR DIFFERENTS OBJETS MATHEMATiques : NOMBRES, MESURES, « REGLE DE TROIS », FIGURES GEOMETRIQUES, SCHEMAS				

COMPETENCE 7 : l'autonomie et l'initiative Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	Année suppl.
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE			
Réaliser une performance mesurée en distance et en temps :			
Activités athlétiques : courir vite, longtemps, en franchissant des obstacles, en relais, sauter loin, haut, lancer loin			
Natation : savoir se déplacer sur 30m			
Adapter ses déplacements à différents types d'environnement :			
Activités d'escalade : grimper et redescendre sur un trajet annoncé			
Activités aquatiques et nautiques : plonger, s'immerger, se déplacer			
Activités de rouler et de glisse : réaliser un parcours un parcours d'action s diverses en roller, en vélo, en ski			
Activités d'orientation : retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte			
Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement :			
Jeux de lutte : amener son adversaire au sol pour l'immobiliser			
Jeux de raquettes : marquer des points dans un match à deux			
Jeux sportifs collectifs : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre)			
Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique :			
Danse : construire à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer ses émotions, sur des supports sonores divers			
Activités gymniques : construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis)			
REALISER UNE PERFORMANCE MESUREE DANS LES ACTIVITES ATHLETIQUES ET EN NATATION			
SE DEPLACER EN S'ADAPTANT A SON ENVIRONNEMENT			

COMPETENCE 2 : la pratique d'une langue vivante étrangère Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
LANGUE VIVANTE : REAGIR ET DIALOGUER				
COMMUNIQUER, AU BESOIN AVEC DES PAUSES POUR CHERCHER SES MOTS				
SE PRESENTER ; PRESENTER QUELQU'UN ; DEMANDER A QUELQU'UN DE SES NOUVELLES EN UTILISANT LES FORMES DE POLITESSE LES PLUS ELEMENTAIRES ; ACCUEIL ET PRISE DE CONGE				
REPONDRE A DES QUESTIONS ET EN POSER SUR : DES SUJETS FAMILIERS, DES BESOINS IMMEDIATS				
EPELER DES MOTS FAMILIERS				
LANGUE VIVANTE : COMPRENDRE A L'ORAL				
COMPRENDRE LES CONSIGNES DE LA CLASSE				
COMPRENDRE DES MOTS FAMILIERS ET DES EXPRESSIONS TRES COURANTES relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement				
SUIVRE DES INSTRUCTIONS COURTES ET SIMPLES				
LANGUE VIVANTE : PARLER EN CONTINU				
REPRODUIRE UN MODELE ORAL				
UTILISER DES EXPRESSIONS ET DES PHRASES PROCHES DES MODELES RENCONTRES LORS DES APPRENTISSAGES pour : se décrire, décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires				
LIRE A HAUTE VOIX ET DE MANIERE EXPRESSIVE UN TEXTE BREF APRES REPETITION				
Raconter une histoire courte et stéréotypée				
LANGUE VIVANTE : LIRE				
COMPRENDRE DES TEXTES COURTS ET SIMPLES EN S'APPUYANT SUR DES ELEMENTS CONNUS (INDICATIONS, INFORMATIONS) : lettres, cartes postales, messages électroniques, prospectus, questionnaires, comptines, chansons, recettes				
SE FAIRE UNE IDEE DU CONTENU D'UN TEXTE INFORMATIF SIMPLE, ACCOMPAGNE EVENTUELLEMENT D'UN DOCUMENT VISUEL				
LANGUE VIVANTE : ECRIRE				
COPIER DES MOTS ISOLES ET DES TEXTES COURTS				
EN REFERENCE A UN MODELE, ECRIRE : UN MESSAGE ELECTRONIQUE SIMPLE, DES FORMULES				
RENSEIGNER UN QUESTIONNAIRE				
PRODUIRE DE MANIERE AUTONOME QUELQUES PHRASES sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires				
ECRIRE SOUS LA DICTEE DES EXPRESSIONS CONNUES				
COMPETENCE 5 : la culture humaniste				
CONNAITRE QUELQUES ELEMENTS CULTURELS D'UN AUTRE PAYS				

COMPETENCE 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE				
Observer, décrire, se poser des questions sur le monde réel, celui de la nature ou celui construit par l'homme				
Manipuler, expérimenter				
Formuler une hypothèse, la tester, argumenter				
Consigner ses écrits dans un carnet d'observations ou un cahier d'expériences				
Apprendre à être responsable face à l'environnement, au monde vivant, à la santé				
Comprendre les enjeux du développement durable et agir en conséquence				
Le ciel et la Terre :				
- le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil et la rotation de la Terre sur elle-même				
- la durée du jour et son changement au cours des saisons				
- le mouvement de la Lune autour de la Terre				
- lumières et ombres				
- volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines				
La matière :				
- l'eau : états, changements d'état, trajet de l'eau dans la nature, maintien de sa qualité pour ses utilisations				
- l'air et les pollutions de l'air				
- mélanges et solutions				
- les déchets : réduire, réutiliser, recycler				
L'énergie :				
- exemples simples de sources d'énergies (fossiles ou renouvelables)				
- besoins en énergie, consommation et économie d'énergie				
L'unité et la diversité du vivant :				
- biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes				
- unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes				
- classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté				
Le fonctionnement du vivant :				
- stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal)				
- conditions de développement des végétaux et des animaux				
- modes de reproduction des êtres vivants				
Le fonctionnement du corps humain et la santé :				
- mouvements corporels (les muscles, les os du squelette, les articulations)				
- fonctions de nutrition : digestion, respiration et circulation sanguine				
- reproduction de l'Homme et éducation à la sexualité				
- hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil				
Les êtres vivants et leur environnement :				
- adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu				
- place et rôle des êtres vivants ; chaînes et réseaux alimentaires				
- évolution d'un environnement géré par l'homme : la forêt ; importance de la biodiversité				

COMPETENCE 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE				
Les objets techniques :				
- circuits électriques alimentés par des piles				
- règles de sécurité, dangers de l'électricité				
- leviers et balances, équilibres				
-objets mécaniques, transmissions de mouvements				
PRATIQUER UNE DEMARCHE D'INVESTIGATION : SAVOIR OBSERVER, QUESTIONNER				
MANIPULER ET EXPERIMENTER, FORMULER UNE HYPOTHESE ET LA TESTER, ARGUMENTER, METTRE A L'ESSAI PLUSIEURS PISTES DE SOLUTIONS				
EXPRIMER ET EXPLOITER LES RESULTATS D'UNE MESURE OU D'UNE RECHERCHE EN UTILISANT UN VOCABULAIRE SCIENTIFIQUE A L'ECRIT ET A L'ORAL				
MAITRISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES ET LES MOBILISER DANS DES CONTEXTES SCIENTIFIQUES DIFFERENTS ET DANS DES ACTIVITES DE LA VIE COURANTE (PAR EXEMPLE, APPRECIER L'EQUILIBRE D'UN REPAS)				
• LE CIEL ET LA TERRE				
• LA MATIERE				
• L'ENERGIE				
• L'UNITE ET LA DIVERSITE DU VIVANT				
• LE FONCTIONNEMENT DU VIVANT				
• LE FONCTIONNEMENT DU CORPS HUMAIN ET LA SANTE				
• LES ETRES VIVANTS ET LEUR ENVIRONNEMENT				
• LES OBJETS TECHNIQUES				
MOBILISER SES CONNAISSANCES POUR COMPRENDRE QUELQUES QUESTIONS LIEES A L'ENVIRONNEMENT ET AU DEVELOPPEMENT DURABLE ET AGIR EN CONSEQUENCE				
EXERCER DES HABILETES MANUELLES, REALISER CERTAINS GESTES TECHNIQUES				
COMPETENCE 5 : La culture humaniste Compétences ou connaissances devant être acquises				
COMPRENDRE UNE OU DEUX QUESTIONS LIEES AU DEVELOPPEMENT DURABLE ET AGIR EN CONSEQUENCE (L'EAU DANS LA COMMUNE, LA REDUCTION ET LE RECYCLAGE DES DECHETS)				
COMPETENCE 7 : L'autonomie et l'initiative Compétences ou connaissances devant être acquises				
SE RESPECTER EN RESPECTANT LES PRINCIPALES REGLES D'HYGIENE DE VIE ; ACCOMPLIR LES GESTES QUOTIDIENS SANS RISQUER DE SE FAIRE MAL				

COMPETENCE 5 : La culture humaniste Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
HISTOIRE				
<i>Identifier et caractériser simplement les grandes périodes ; connaître les personnages ou évènements représentatifs de chacune des périodes suivantes :</i>				
La préhistoire :				
Les premières traces de la vie humaine, <i>L'homme de Tautavel, il y a près de 500 000 ans ; la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art ; Lascaux, il y a 17 000 ans</i>				
L'Antiquité :				
Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde Gallo-romain ; <i>Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère ; Alesia</i>				
Le Moyen Age :				
Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France 496 : <i>baptême de Clovis ; 800 : couronnement de Charlemagne ; 987 : Hugues Capet, roi de France ;</i>				
Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Eglise				
Conflits et échanges en méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam ; <i>Saint-Louis</i>				
La guerre de Cent Ans; <i>Jeanne d'Arc</i>				
Les Temps modernes :				
Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des noirs et l'esclavage; <i>1492 : Christophe Colomb en Amérique ;</i>				
La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants ; <i>François 1^{er} ; Gutenberg ; Copernic ; Galilée ; Henri IV et l'édit de Nantes ; Richelieu</i>				
Louis XIV, un monarque absolu				
Les Lumières ; <i>Voltaire, Rousseau</i>				
La Révolution Française et le 19^{ème} siècle :				
La Révolution française et le Premier Empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte ;				
<i>Louis XVI ; 14 juillet 1789 : Prise de la Bastille ; 26 Août 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen ; 22 septembre 1792 : Proclamation de la République ; 1804 : Napoléon 1^{er} empereur des Français ;</i>				
La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques <i>Pasteur ; Marie Curie ;</i> , des colonies et de l'immigration				
L'installation de la Démocratie et de la République ; <i>1848 : suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; 1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire ; 1905 : Loi de séparation des Eglises et de l'Etat</i>				
Le XX^{ème} siècle et notre époque :				
La violence du XX ^{ème} siècle : Les deux conflits mondiaux ; <i>1916 : bataille de Verdun ; Clémenceau ; 11 novembre 1918 : armistice de la Grande Guerre ; 18 juin 1940 : appel du Général de Gaulle ; Jean Moulin ; 8 Mai 1945 : fin de la Seconde Guerre Mondiale en Europe ; 1945 : Droit de vote des femmes en France ; l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis, un crime contre l'humanité ;</i>				
La révolution scientifique et technologique, la société de consommation La Vème République ; <i>1958 : Charles de Gaulle et la fondation de la Vème République</i>				
La construction européenne; <i>1989 : Chute du mur de Berlin ; 2002 : l'euro, monnaie européenne ; 1957 : Traité de Rome</i>				
IDENTIFIER LES PRINCIPALES PERIODES DE L'HISTOIRE AU PROGRAMME				
CONNAITRE ET MEMORISER LES PRINCIPAUX REPERES CHRONOLOGIQUES (évènements et personnages)				
SITUER QUELQUES REPERES CHRONOLOGIQUES LES UNS PAR RAPPORT AUX AUTRES EN CONNAISSANT UN OU DEUX DE LEURS CARACTERISTIQUES MAJEURES				

COMPETENCE 5 : La culture humaniste Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
GEOGRAPHIE				
<i>Décrire et comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires. Identifier et connaître les principales caractéristiques de la géographie de la France dans un cadre européen et mondial.</i>				
Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves :				
Les paysages de village de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques				
Un sujet d'études au choix permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie) : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réductions et recyclage)				
Le département et la région ; <i>étude de cartes</i>				
Le territoire français dans l'Union européenne :				
Les grands types de paysages ; <i>Principaux caractères du relief, de l'hydrographie et du climat en France et en Europe : étude de carte</i>				
La diversité des régions françaises ; <i>Le découpage administratif de la France (départements, régions) : étude de cartes</i>				
Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne ; <i>Les pays de l'Union européenne : étude de cartes</i>				
Les Français dans le contexte européen :				
La répartition de la population sur le territoire national et en Europe ; <i>étude de cartes</i>				
Les principales villes en France et en Europe ; <i>localisation, étude de cartes</i>				
Se déplacer en France et en Europe :				
un aéroport				
le réseau autoroutier et le réseau TGV ; <i>étude de cartes</i>				
Produire en France, notions de ressources, de pollution, de risques et de prévention :				
4 types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme ; <i>ressources, pollution, risques et prévention</i>				
La France dans le monde :				
Les territoires français dans le monde				
La langue française dans le monde				
LIRE ET UTILISER DIFFERENTS LANGAGES : TEXTES, CARTES, CROQUIS, GRAPHIQUES				
CONNAITRE LES PRICIPAUX CARACTERES GEOGRAPHIQUES, PHYSIQUES ET HUMAINS DE LA REGION OU VIT L'ELEVE, DE LA FRANCE ET DE L'UNION EUROPEENNE, LES REPERER SUR DES CARTES A DIFFERENTES ECHELLES				
IDENTIFIER SUR UNE CARTE ET CONNAITRE QUELQUES CARACTERES PRINCIPAUX DES GRANDS ENSEMBLES PHYSIQUES ET HUMAINS DE L'ECHELLE LOCALE A CELLE DU MONDE				
COMPETENCE 7 : L'autonomie et l'initiative Compétences ou connaissances devant être acquises				
UTILISER UN PLAN				

COMPETENCE 5 : la culture humaniste Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	Année suppl.			
PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS						
Arts visuels						
Pratiquer régulièrement et de façons diverses des activités d'expression et de création dans le domaine des arts visuels						
Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques en référence à des œuvres						
Cerner la notion d'œuvre d'art et distinguer la valeur d'usage et la valeur esthétique des objets étudiés						
PRATIQUER LE DESSIN ET DIVERSES FORMES D'EXPRESSIONS VISUELLES ET PLASTIQUES (formes abstraites ou images) EN SE SERVANT DE DIFFERENTS MATERIAUX, SUPPORTS, INSTRUMENTS ET TECHNIQUES						
Education musicale						
S'exercer à des pratiques concernant la voix et l'écoute : jeux vocaux, chants divers, en canon et à deux voix, en petits groupes ou en formation chorale						
Accompagner un chant, une écoute par des formules rythmiques simples joués sur des objets sonores appropriés						
Grâce à des activités d'écoute, s'exercer à comparer des œuvres musicales, découvrir la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures						
Percevoir et identifier des éléments musicaux caractéristiques de la musique (intensité, hauteur, durée, timbre,...)						
INTERPRETER DE MEMOIRE UNE CHANSON, PARTICIPER AVEC EXACTITUDE A UN JEU RYTHMIQUE ; REPERER LES ELEMENTS MUSICAUX CARACTERISTIQUES SIMPLES						
INVENTER ET REALISER DES TEXTES, DES ŒUVRES PLASTIQUES, DES CHOREGRAPHIES OU DES ENCHAINEMENTS, A VISEE ARTISTIQUE OU EXPRESSIVE						
Histoire des arts						
La préhistoire et l'antiquité gallo-romaine :						
Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains)						
Une mosaïque gallo-romaine						
Peintures de Lascaux ; une sculpture antique						
Le Moyen-Age :						
Architecture religieuse (une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye) ; bâtiments et sites militaires et civiles (un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage)						
Un extrait d'un roman de chevalerie						
Un costume, un vitrail, une tapisserie						
Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour)						
Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (le carnaval, le tournoi)						
Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé						
Les Temps modernes :						
Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française						
Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique						
Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie						
Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie ; une œuvre vocale religieuse), une chanson du répertoire populaire						
Un extrait de pièce de théâtre						
Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècles (Italie, Flandres, France)						
Le XIX^{ème} siècle						
Une architecture industrielle (une gare). Urbanisme : un plan de ville						
Des récits, des poésies						

COMPETENCE 5 : la culture humaniste Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	Année suppl.
Histoire des arts			
Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges)			
Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra)			
Un extrait de pièce de théâtre, de ballet			
Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque			
Le XX^{ème} siècle et notre époque			
Architecture : ouvrage d'art et d'habitat			
Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies			
Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train)			
Des musiques du XX ^{ème} siècle (dont Jazz, musiques de films, chansons)			
Spectacle de mime, de cirque, de théâtre, un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine			
Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des œuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques			
DISTINGUER LES GRANDES CATEGORIES DE LA CREATION ARTISTIQUES (LITTERATURE, MUSIQUE, DANSE, THEATRE, CINEMA, DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE)			
RECONNAITRE ET DECRIRE DES ŒUVRES VISUELLES PREALABLEMENT ETUDIEES			
SAVOIR SITUER CES ŒUVRES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE, LE DOMAINE ARTISTIQUE DONT ELLES RELEVENT, EN DETAILLER CERTAINS ELEMENTS CONSTITUTIFS EN UTILISANT QUELQUES TERMES D'UN VOCABULAIRE SPECIFIQUE			
EXPRIMER SES EMOTIONS ET PREFERENCES FACE A UNE ŒUVRE D'ART, EN UTILISANT SES CONNAISSANCES			

COMPETENCE 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	Année suppl.
TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION				
S'approprier un environnement informatique de travail				
Adopter une attitude responsable				
Créer, produire, traiter, exploiter des données				
S'informer, se documenter				
Communiquer, échanger				
CONNAITRE ET MAITRISER LES FONCTIONS DE BASE D'UN ORDINATEUR ET DE SES PERIPHERIQUES				
PRENDRE CONSCIENCE DES ENJEUX CITOYENS DE L'USAGE DE L'INFORMATIQUE ET DE L'INTERNET ET ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE FACE AUX RESULTATS OBTENUS				
PRODUIRE UN DOCUMENT NUMERIQUE : TEXTE, IMAGE, SON				
UTILISER L'OUTIL INFORMATIQUE POUR PRESENTER UN TRAVAIL				
LIRE UN DOCUMENT NUMERIQUE				
CHERCHER DES INFORMATIONS PAR VOIE ELECTRONIQUE				
DECOUVRIR LES RICHESSES ET LES LIMITES DE L'INTERNET				
ECHANGER AVEC DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION				
UTILISER L'OUTIL INFORMATIQUE POUR COMMUNIQUER				
FAIRE PREUVE D'ESPRIT CRITIQUE FACE A L'INFORMATION ET SON TRAITEMENT				

COMPETENCE 7 : l'autonomie et l'initiative Compétences ou connaissances devant être acquises
RESPECTER DES CONSIGNES SIMPLES, EN AUTONOMIE
ETRE PERSEVERANT DANS TOUTES LES ACTIVITES
COMMENCER A SAVOIR S'AUTO-EVALUER DANS DES SITUATIONS SIMPLES
SOUTENIR UNE ECOUTE PROLONGEE (LECTURE, MUSIQUE, SPECTACLE, ETC)
S'IMPLIQUER DANS UN PROJET INDIVIDUEL OU COLLECTIF

COMPETENCE 6 : les compétences sociales et civiques Compétences ou connaissances devant être acquises	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	Année suppl.
INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE			
Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne, notamment la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen			
L'estime de soi, le respect de l'intégrité de la personne, y compris de la leur, connaître et respecter :			
Les principales règles de politesse et de civilité			
Les contraintes de la vie collective			
Les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux			
Les gestes de premiers secours			
Les règles élémentaires de sécurité routière			
Les risques liés à l'usage de l'internet			
L'interdiction absolue des atteintes à la personne d'autrui			
Connaître l'importance de la règle de droit dans l'organisation des relations sociales (exemples d'adages juridiques : « Nul n'est censé ignorer la loi », « On ne peut être juge et parti » etc.)			
Connaître les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie :			
Le refus des discriminations de toute nature			
La démocratie représentative (l'élection)			
L'élaboration de la loi (le Parlement) et son exécution (le Gouvernement)			
Les enjeux de la solidarité nationale (protection sociale, responsabilité entre les générations)			
Connaître les traits constitutifs de la nation française :			
Les caractéristiques de son territoire			
Les étapes de son unification			
Les règles d'acquisition de la nationalité			
La langue nationale (l'Académie française)			
Connaître l'Union européenne et la francophonie :			
Le drapeau, l'hymne européen			
La diversité des cultures (dans l'UE)			
Le sens du projet politique de la construction européenne			
La communauté de langues et de cultures composée par l'ensemble des pays francophones			
RECONNAITRE LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE ET DE L'UNION EUROPEENNE			
COMPRENDRE LES NOTIONS DE DROITS ET DE DEVOIRS, LES ACCEPTER ET LES METTRE EN APPLICATION			
AVOIR CONSCIENCE DE LA DIGNITE DE LA PERSONNE HUMAINE ET EN TIRER LES CONSEQUENCES AU QUOTIDIEN			
RESPECTER LES REGLES DE VIE COLLECTIVE, NOTAMMENT DANS LES PRATIQUES SPORTIVES			
RESPECTER TOUS LES AUTRES, ET NOTAMMENT APPLIQUER LES PRINCIPES DE L'EGALITE DES FILLES ET DES GARÇONS			
PRENDRE PART A UN DIALOGUE : PRENDRE LA PAROLE DEVANT LES AUTRES, ECOUTER AUTRUI, FORMULER ET JUSTIFIER SON POINT DE VUE			
COOPERER AVEC UN OU PLUSIEURS CAMARADES			
FAIRE QUELQUES GESTES DE PREMIERS SECOURS			
OBTENIR L'ATTESTATION DE PREMIERE EDUCATION A LA ROUTE			
SAVOIR SI UNE ACTIVITE, UN JEU OU UN GESTE DE LA VIE COURANTE PRESENTE UN DANGER VITAL			

3ème ANNEE du cycle des approfondissements	
1^{ÈRE} PERIODE	
<u>Observations</u> Signature de l'enseignant :	Signature du directeur : Signature de l'élève : Signature des parents :
2^{ÈME} PERIODE	
<u>Observations</u> Signature de l'enseignant :	Signature du directeur : Signature de l'élève : Signature des parents :
3^{ÈME} PERIODE	
<u>Observations</u> Signature de l'enseignant :	Signature du directeur : Signature de l'élève : Signature des parents :

4ème ANNEE du cycle des approfondissements	
1^{ÈRE} PERIODE	
<u>Observations</u> Signature de l'enseignant :	Signature du directeur : Signature de l'élève : Signature des parents :
2^{ÈME} PERIODE	
<u>Observations</u> Signature de l'enseignant :	Signature du directeur : Signature de l'élève : Signature des parents :
3^{ÈME} PERIODE	
<u>Observations</u> Signature de l'enseignant :	Signature du directeur : Signature de l'élève : Signature des parents :